

神戸を歩く、神戸を聴く

thinking
with
the ears

耳を澄ませよう。
名指すよりも。
理解するよりも。
音に寄り添おう。
空間が現れてくる。
きみはその内側にいる。
世界が語りかけている。
耳を澄ませよう。

Exhibition

KOBE 2026.09.29|tue| → 10.04|sun|

11-18 (9/29 は 13-18、10/4 は 11-16) ※会期中無休

9.29|tue|15-17 レセプション&ミニトーク ※申込不要・無料

デザイン・クリエイティブセンター神戸 KIITO 2F・ギャラリー C
(神戸市中央区小野浜町 1-1)

TOKYO 2026.10.16|fri| → 10.18|sun|

10.16|fri|17-21 レセプション 18-19 クロストーク ※申込不要・無料

特別ゲスト：中川克志 (横浜国立大学准教授、サウンド・アート研究)

10.17|sat|13-18 10.18|sun|13-17

Studio GROSS(東京都荒川区東尾久 5丁目 14-13)

主催 神戸霧気学研究所 (KOIAS)、岡山県立大学 松山聖央研究室 | 協力 アーティスト・イン・レジデンス神戸 (AiRK)、デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)、Studio GROSS、PEAK | 企画・広報&ブックレットデザイン 松山聖央 | 会場デザイン・造作 寺岡波瑠 (合同会社 場所) | 翻訳 松山聖央、橋本悠介、和田太洋 | 助成 オーストリア文化フォーラム、JSPS 研究拠点形成事業 (JPJSCCA20250001)、科研費 (23H00574)、島津製作所



Sam Auinger

**KOIAS
ART
PROJECT**
霧気学 X アート



katrinem

神戸霧気学研究所では、KOIAS アートプロジェクト #2 (2024 年) にて、ベルリンとリンツを拠点に活動するサウンド・アーティスト Sam Auinger + katrinem を招聘し、共同リサーチやワークショップを実施しました。本展では、サウンド・インスタレーションを中心にその成果をご覧ください。

続くサウンドウォークとレクチャー&パフォーマンスでは、二人と一緒に耳で考え、世界を聴く試みにぜひご参加ください。

Soundwalk

YOKOHAMA 2026.10.24|sat|

Pulse of the Portside with Sam Auinger + katrinem

14- 夕刻 ホライゾン学園コミュニティスペース集合

定員 10 名程度 ※参加無料&申込は右記 QR より

主催 横浜国立大学 中川克志研究室 | 共催 Yokohama Soundscape Project | 助成 JSPS 研究拠点形成事業 (JPJSCCA20250001)、科研費 (23H00574)



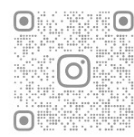
KIITO アクセス



Studio GROSS
アクセス



横浜 Soundwalk
詳細 & 申込



KOIAS_KOBEUNIVERSITY

お問い合わせ 神戸霧気学研究所
神戸大学 人文学研究科
k0121712@gsuite.kobe-u.ac.jp
※お返事に時間を要する場合があります

Lecture & Performance

TOKYO 2026.10 月下旬

オーストリア文化フォーラム ※詳細は決まりしだい HP・SNS でお知らせします。



