

ジェンダーイシューから読み解く近代中国

止庵（作家）

張愛玲的晚期風格



小川利康（早稲田大学商学部教授）

周作人とミソジニー



二〇二六年五月二十九日

神戸大学文学部学生ホール

午後三時～午後五時

使用言語…日本語および中国語

問い合わせ：濱田研究室 hamadama@gmail.com