

Ping Chong 氏講演会

開催のお知らせ

Mr. Ping Chong's Special Lecture at Kobe Univ.

ニューヨークを中心として世界で活躍している演劇・映像アーティスト Ping Chong (ピン・チョン) 氏をお招きし、東京(2019/1/18~20)、大阪(2/26~27)で上演予定の『生きづらさを抱える人たちの物語』("Undesirable Elements")をはじめ、ご自身のアジア系アメリカ人としての芸術活動に基づきながら、ご講演いただきます。興味をお持ちの方はどなたでも歓迎いたします。皆様、ふるってご参加ください。

日時[Date and Time] : 2018年12月18日(火) 17:00~18:00

会場[Venue] : 神戸大学人文学研究科 B 棟 1 階 B132 教室 (視聴覚教室) [B132, Humanities Building B, Kobe Univ.]



講師[Lecturer] : Ping Chong (ピン・チョン) 氏

(Ping Chong + Company Founder; Theater Director/Artist)

題目[Lecture Title] : "Ping Chong:

An Asian American Theater Artist in New York City"

(「ピン・チョン—ニューヨークのアジア系アメリカ人演劇アーティスト」) [使用言語: 英語]

Ping Chong (ピン・チョン) 氏: 演出家、振付家、映像アーティスト、Ping Chong + Company 創設者。演劇にメディアを取り入れたパイオニア的存在の国際的アーティスト。1972 年以来、国内外で 100 を超える作品を制作する。人形劇やダンス、ドキュメンタリー劇、サウンド、メディア、その他の実験的な演劇手法を取り入れている。National Medal of Arts (国家芸術勲章) のほか、BESSIE 賞 (ニューヨーク・ダンスパフォーマンス賞)、OBIE 賞 (オフ・ブロードウェイ演劇賞) を受賞。[Ping Chong 氏の写真・略歴は、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS (ダイバーシティ・イン・ジ・アーツ) 『生きづらさを抱える人たちの物語』 ホームページより転載させていただきました]

※本講演会は、基盤研究(C)研究課題名「アジア系アメリカ文学研究のポスト・グローバリズム的展開と多極的研究体制の構築」(研究代表者: 山本秀行、課題番号 15K02339)の一環として開催されます。

問い合わせ先 [Contact] : 山本秀行 (神戸大学人文学研究科) [Hideyuki Yamamoto, Graduate School of Humanities] E-mail: hdyamamo@lit.kobe-u.ac.jp