

# DAN KWONG 氏講演会

## 開催のお知らせ

### Mr. Dan Kwong's Special Lecture at Kobe University in 2023

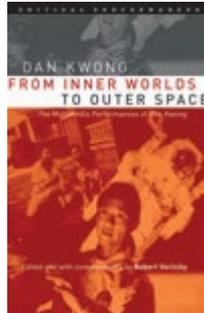
アメリカのロサンゼルスを中心に活躍する、マルチメディア／パフォーマンス・アーティストの Dan Kwong (ダン・クワン) 氏をお招きし、人種的ステレオタイプとそれに抗するご自身のソロパフォーマンスについてご講演いただきます。興味をお持ちの方はどなたでも歓迎いたします。皆様、ふるってご参加ください。

日時: 2023年10月5日(木) 15:10～16:40

会場: 神戸大学人文学研究科 B 棟 2 階 B233 教室

講師: Dan Kwong (ダン・クワン) 氏  
(Multimedia/Performance Artist)

題目: “Border-Crossing Through Music in Multicultural Los Angeles”  
(「多文化主義的ロサンゼルスにおける音楽による越境」)



Dan Kwong 氏著書:

*From Inner Worlds to Outer Space* (U of Michigan P, 2004)

[使用言語: 英語]

※なお、Dan Kwong 氏は、2023年10月7日(土)15:00～17:00 神戸大学人文学研究科 B132(視聴覚室)でも特別講演されます。併せてご参加ください。Lecture Title: “**Trans-Cultural Identity, Conflict & Solidarity in the Stageplay “Masao and The Bronze Nightingale”**” (「演劇「マサオとブロンズ・ナイティンゲール」におけるトランスカルチュラル・アイデンティティ、対立(コンフリクト)、連帯(ソリダリティ)」)

<日本学術振興会科学研究費補助金・基盤研究(B)「アジア系トランスボーダー文学」研究の包括的枠組創成と国際的ネットワーク構築」(研究代表者: 山本秀行、研究課題番号 23H00613、2023～2025 年度)助成事業>

共催: アジア系アメリカ文学会 (Co-hosted by AALA)

問い合わせ先: 山本秀行(神戸大学人文学研究科 hdyamamo@lit.kobe-u.ac.jp)