



ダン・クワン氏 講演会

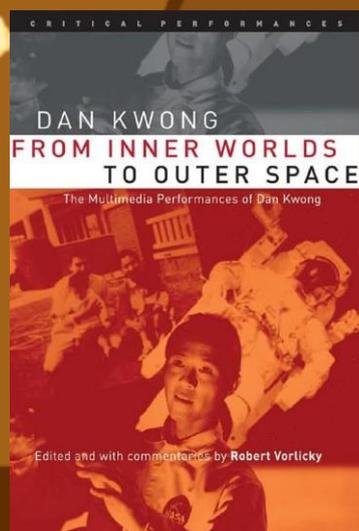
演劇「マサオとブロンズ・ナイティンゲール」における

トランスカルチュラル・アイデンティティ、対立 (コンフリクト)、連帯 (ソリダリティ)

アメリカのロサンゼルスを中心に活躍する、マルチメディア／ソロパフォーマンス・アーティストのダン・クワン氏をお招きし、アジア系アメリカ人のアートプロジェクトについて、ご自身の活動に基づきながら、ご講演いただきます。

ダン・クワン氏著書

From Inner Worlds to Outer Space (U of Michigan P, 2004)→



|日時| 2023年10月7日(土) 14:00~16:00

|会場| 神戸大学人文学研究科 B棟 1階 B132 教室 (視聴覚室)

Zoomでの参加も可能 (ハイフレックス開催)

|講師| ダン・クワン (Dan Kwong) 氏 (Multimedia/Performance Artist)

|使用言語| 英語

|参加方法| 対面参加希望の方: 当日直接会場までお越しください。

遠隔 (Zoom) 参加希望の方:

事前にこちらの URL または QR コードからご登録ください。

<https://forms.gle/38jF2efxeDGpQ7bC9>

登録締切は 10月4日(水) です。



|問い合わせ先| 山本秀行 hdyamamo@lit.kobe-u.ac.jp

|共催| アジア系アメリカ文学会

※本講演会は、基盤研究(B)研究課題名「アジア系トランスボーダー文学」研究の包括的枠組創成と国際的ネットワーク構築 (研究代表者: 山本秀行、研究課題番号 23H00613、2023~2025年度)の一環として開催されます。