

“跨语际视野中的东亚人文交流” 国际学术研讨会
「言語横断的視野からの東アジア人文交流」 国際学術シンポジウム

2021年11月27日

(每组每人发言 15 分钟，翻译 5 分钟，评议讨论 30 分钟，共 110 分钟)
(各発言 15 分、通訳五分、コメント及び質疑応答 30 分、計 110 分)

开幕式 / 開会式【主持 / 司会：王風】8:30—8:50 (日本時間 9:30-9:50)

致詞：【每位 5 分鐘】

北京大學中文系主任杜曉勤

神戸大學中國研究據點組長梶谷懷

復旦大學中文系主任朱剛

第一场【主持：程苏东，评议：张剑】8:50—10:40

司会：程蘇東 コメント：張劍 9:50-11:40

許蔚（復旦大學）：和刻《新刊瓊瑯白先生集》在白玉蟾文集編刊史上的位置
白玉蟾文集編刊史における和刻『新刊瓊瑯白先生集』の位置

早川太基（神戸大学）：頼山陽「題不識庵擊機山圖」倭習の辯
頼山陽《題不識庵擊機山圖》倭習辯

戴琳琳（復旦大學）：《圣宋名贤四六丛珠》现存抄本考论
『聖宋名賢四六叢珠』現存抄本考論

陸胤（北京大學）：「实用」与「虚文」之间：近代新编尺牍教本源流考
「実用」と「虚文」の間 近代新編尺牘教本限流考

第二场【主持：王风，评议：濱田麻矢】10:50—12:40

司会：王風 コメント：濱田麻矢 11:50-13:40

季劍青（北京大學）：竹内好《胡适与杜威》释读
竹内好『胡適とデューイ』釈読

卢天誠（復旦大學）：周作人《美文》新考
周作人『美文』新考

喬聿寧（神戸大学）：留学期の張資平小説を読む——キリスト教の受容と近代恋愛の構築をめぐって

试论张资平的留学期小说——以基督教的接受和自由恋爱的建构为中心

祝星纯（復旦大學）：为“沉默的大多数”赋形——论路翎前期小说语言的“欧化”
「沈黙の大多数」のために賦す——路翎前期小説言語の「欧化」を論ず

第三场【主持：段怀清，评议：早川太基】14:00—15:50

司会：段懷清 コメント：早川太基 15:00-16:50

聶琪（神戸大学）：明清時代におけるキリスト教美術の「中国化」
明清时期基督教美术的中国化

高树伟（北京大學）：海虞二冯旧藏《文心雕龙》明抄本底本考——兼证《隐秀》篇补文之伪
海虞二馮旧蔵『文心雕龍』明抄本底本考—合わせて『隱秀』篇補文の偽を証す

金亜奇（神戸大学）：和歌文学における空間の力 洛西離宮の萩原殿と京極派
和歌文学中的的空间之力：洛西离宫萩原殿与京极派

王风（北京大學）：乾隆・唐侃琴事考
乾隆・唐侃琴事考

第四场【主持：张业松，评议：贺桂梅】16:00—17:50

司会：張業松 コメント：賀桂梅 17:00-18:50

市原晋平（神戸大学）：冷戦初期日本・ハンガリー関係史の一側面
冷战初期日本・匈牙利关系史的一个侧面

秦雅萌（北京大學）：反戦思想的性別维度：冰心与战时重庆
反戦思想の性別的様相 冰心と戦時の重慶

王今（北京大學）：張園的演説：清末民初上海公共空間的聽覺文化研究
張園の演説 清末民初上海公共空間における聽覺文化研究

胡楠（復旦大學）：他者的声音：中国译制片中的“腔”
他者の声 中国語吹替映画の「トーン」

闭幕式/閉會式：濱田麻矢、張業松、王風