

AALA 第 140 回例会のご案内 (AALA 140<sup>th</sup> Meeting)

<日時 Date and Time>

2019 年 11 月 9 日 (土) 14:00~18:00 (2:00 pm-6:00pm on 9<sup>th</sup> Nov., Sat., 2019)

※いつもより開始時間が 1 時間早くなっておりますのでご注意ください。

(Please be aware of the time to start the meeting is 1 hour earlier than usual.)

<会場 Venue>

神戸大学人文学研究科 A 棟 1 階 学生ホール

(Student Hall on the 1<sup>st</sup> floor of Building A, Graduate School of Humanities, Kobe University)

<発表 Presentations>

・ Luciana Cardi (Osaka University)

“From Asian Foxes to American Women: Border-Crossing Fox Lore and Shape-Shifting Folktales in the Works of Hiromi Goto, Nora Okja Keller, and Terry Watada”

・ Daniella Kato (Kyoto Institute of Technology)

“Performing Life Visually: Memory, Language, and Landscape in Two Contemporary Japanese American Artists”

<特別講演\*>

(Special Lecture Sponsored by JSPS Kaken Grand-in-aid for Science Research)

・ Dan Kwong (Performance Artist and Director)

"Cultural vs. Institutionalized Silence: The Noisy Americans—Examining traci kato-kiriyama’s New Stageplay "Tales of Clamor" with Director Dan Kwong”

\*日本学術振興会科学研究費補助金・基盤研究 (B) 「「トランスボーダー日系文学」研究基盤構築と世界的展開—「世界文学」的普遍性の探究」 (研究代表者: 山本秀行、研究課題番号 19H01240、2019~2021 年度) による

問合せ先 (Contact) :

アジア系アメリカ文学研究会 (Asian American Literature Association)

Tel: 078-803-5543 E-mail: hdyamamo@lit.kobe-u.ac.jp