

More Effective Communication through Personal Storytelling

Dan Kwong 氏(パフォーマンス・アーティスト)による

「対話力」ワークショップ



(Aaron Rapoport photo)

2009年10月21日(水) 17:00~

@神戸大学人文学研究科 A 棟 1 階 学生ホール
使用言語：英語(一部通訳あり)

【Dan Kwong 氏の略歴】

1954年11月26日、中国系の父と日系の母との間にアメリカ・ロサンゼルスで生まれる。School of the Art Institute of Chicago 卒業。1989年に、Linda Frye Burnham と Tim Miller がカリフォルニア州サンタモニカに設立した Highways Performance Space に設立当初から、ソロ・パフォーマンス・アーティストとして参加。そのマルチメディアを駆使したソロ・パフォーマンスは多くの研究書・研究論文で取り上げられ高い評価を受けている。アーティストとしての活動の傍ら、アメリカ各地、香港、イギリス、インドネシア、タイ、カナダなどで学生や一般市民を対象に autobiographical writing や performance workshop を行い、文章やパフォーマンスを通して自己表現/自己発見へと導く方法を実践している。また、パフォーマンス・テキストのコレクション *From Inner Worlds to Outer Space: The Multimedia Performance of Dan Kwong* が2004年にミシガン大学出版局から出版された。

※大学院生を対象としたワークショップです

【お問い合わせ】

山本秀行 准教授

E-mail : hdyamamo@lit.kobe-u.ac.jp / Tel&Fax : 078-803-5543

主催：神戸大学大学院人文学研究科大学院教育改革支援プログラム

共催：神戸大学大学院人文学研究科倫理創成プロジェクト