

第20回 倫理創成研究会

Dan Kwong氏(パフォーマンス・アーティスト)

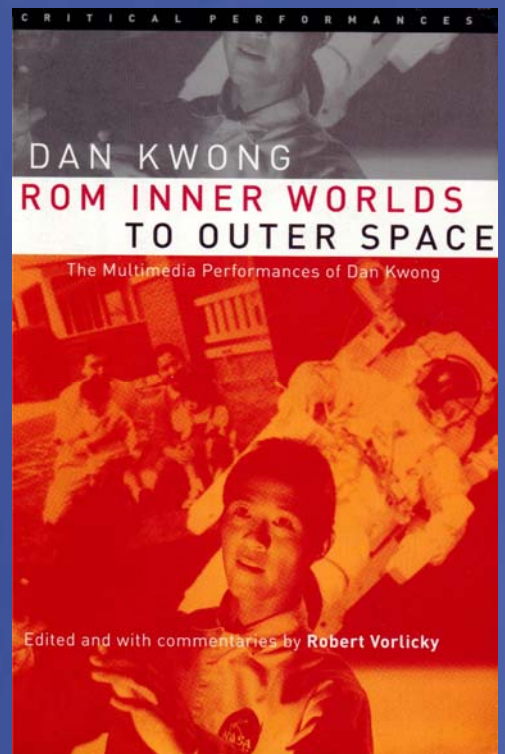
パフォーマンスによる自己の表現／発見

Autobiographical Performance Workshopの手法と実践

5月8日 (木)
15:00～17:00

神戸大学文学部
A棟1階 学生ホール

使用言語：英語（一部、通訳あり）



Dan Kwong／ダン・クワン

1954年11月26日、中国系の父と日系の母との間にアメリカ・ロサンゼルスで生れる。School of the Art Institute of Chicago卒業。1989年に、Linda Frye BurnhamとTim Millerがカリフォルニア州サンタモニカに設立したHighways Performance Spaceに設立当初から、ソロ・パフォーマンス・アーティストとして参加。1988年より18th Street Arts Center(Santa Monica)のResident Artist。そのマルチメディアを駆使したソロ・パフォーマンスは、多くの研究書・研究論文で取り上げられ高い評価を受けている。また、パフォーマンス・テキストのコレクションが*From Inner Worlds to Outer Space: The Multimedia Performance of Dan Kwong*という一冊の本として、2004年にミシガン大学出版局から出版された。アーティストとしての活動の傍ら、アメリカ各地のほか、香港、イギリス、インドネシア、タイ、カナダなどで学生や一般市民を対象にautobiographical writing/performance workshopを行い、文章やパフォーマンスを通じて自己表現／自己発見へと導く方法を実践している。

お問い合わせ

E-mail : piek@lit.kobe-u.ac.jp

Tel : 078-803-5564 (倫理創成プロジェクト室)

主催 : 神戸大学大学院 人文学研究科 倫理創成プロジェクト