

正誤表

『美学芸術学論集』第11号におきまして、以下の箇所に誤りがございました。お詫びして、訂正いたします。ご高覧の際は、以下の正誤表をご参照ください。

・表紙

【誤】

遮られる運動、遮る静止

——アピチャップン・ウィーラセタクンの諸作品をめぐって——

【正】

遮られる運動、遮る静止

——アピチャップン・ウィーラセタクンの諸作品における静止画面をめぐって——

・50頁

【誤】

アレサンダー・ザルテン

【正】

アレクサンダー・ザルテン

・69頁、註45

【誤】

以上、気象映像のシミュレーションについては、以下の文献を参照した。(Cf. 朝倉正、関口理郎、新田尚編『気象ハンドブック』、朝倉書店、1995年。)

【正】

以上、気象映像のシミュレーションについては、以下の文献を参照した。(Cf. 新田尚、二宮洸三、山岸米二郎『数値予報と現代気象学』、東京堂出版、2009年、12頁-18頁。)

・69頁、註49

【誤】

Cf. 岩城見一「[発表要旨] アートは宇宙でなにができるか?——ISS「きぼう」における京都市立芸術大学AASによる実験をめぐって——」(京都哲學會平成26年度公開講演会、2014年11月3日、於京都大学) および発表原稿・資料(個人的に提供していただいたもの)。

【正】

Cf. 岩城見一『アートは宇宙でなにができるか?——ISS「きぼう」における京都市立芸術大学ASSによる実験——』、宇宙航空研究開発機構、2015年、3-5頁。

・69頁、註54

【誤】

以上の宇宙におけるところとからだ、そしてアートの試みについては、先の岩城の文献を参照した。(Cf. 同上。)

【正】

以上の宇宙におけるところとからだ、そしてアートの試みについては、先の岩城の文献の第四節を参照した。(Cf. 岩城、前掲書、57頁-71頁。)

以上